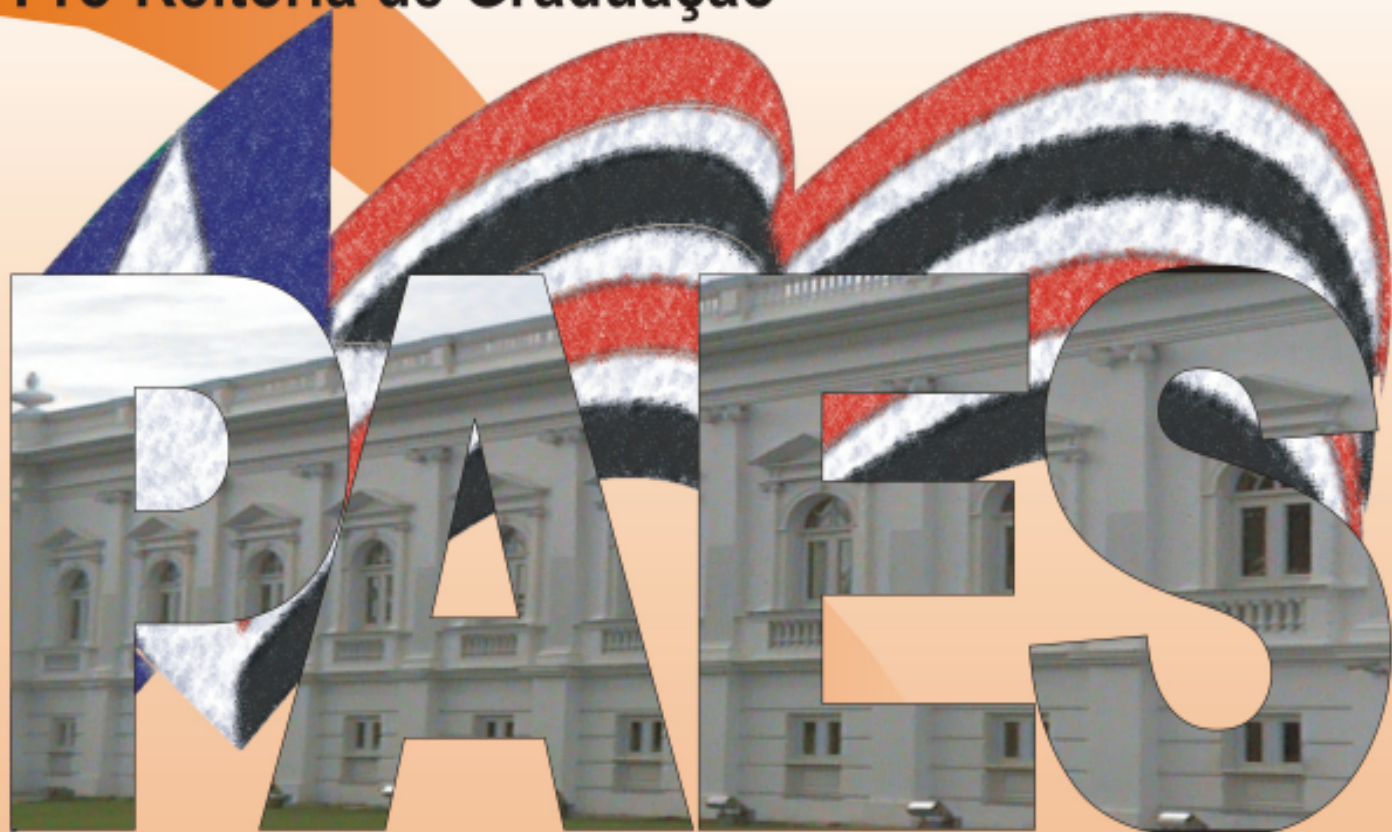


# Universidade Estadual do Maranhão Pró-Reitoria de Graduação



[www.vestibular.uema.br](http://www.vestibular.uema.br)

PROCESSO SELETIVO DE ACESSO À EDUCAÇÃO SUPERIOR

# 2009



Realizando a Qualidade



Associação de  
**Maranhão**  
Agora é a vez do povo

PROVA DISCURSIVA

## GRUPO 7

DISCIPLINAS

HISTÓRIA  
MATEMÁTICA

PRODUÇÃO TEXTUAL

CURSOS:

CFO - Polícia Militar  
Administração  
Administração de  
Empresas Rurais e  
Cooperativas

**2ª ETAPA**  
**21/12/2008**

13h às 18h

### INSTRUÇÕES GERAIS

- 01 Este caderno apresenta 16 questões, com 8 em cada disciplina.
- 02 Contém também a Prova de Produção Textual com as orientações para você desenvolver sua redação.
- 03 Ao terminar a prova, devolva este caderno ao fiscal e assine a folha de frequência.
- 04 Escreva, abaixo, no local indicado, seu nome, número de inscrição e assine.
- 05 Não identifique a folha destinada à sua produção textual.
- 06 Obrigatoriamente você deverá desenvolver a solução de cada questão à caneta no espaço indicado.
- 07 Duração total para a realização das provas desta etapa: 5 horas.

**Boa Sorte!**

INSCRIÇÃO: .....

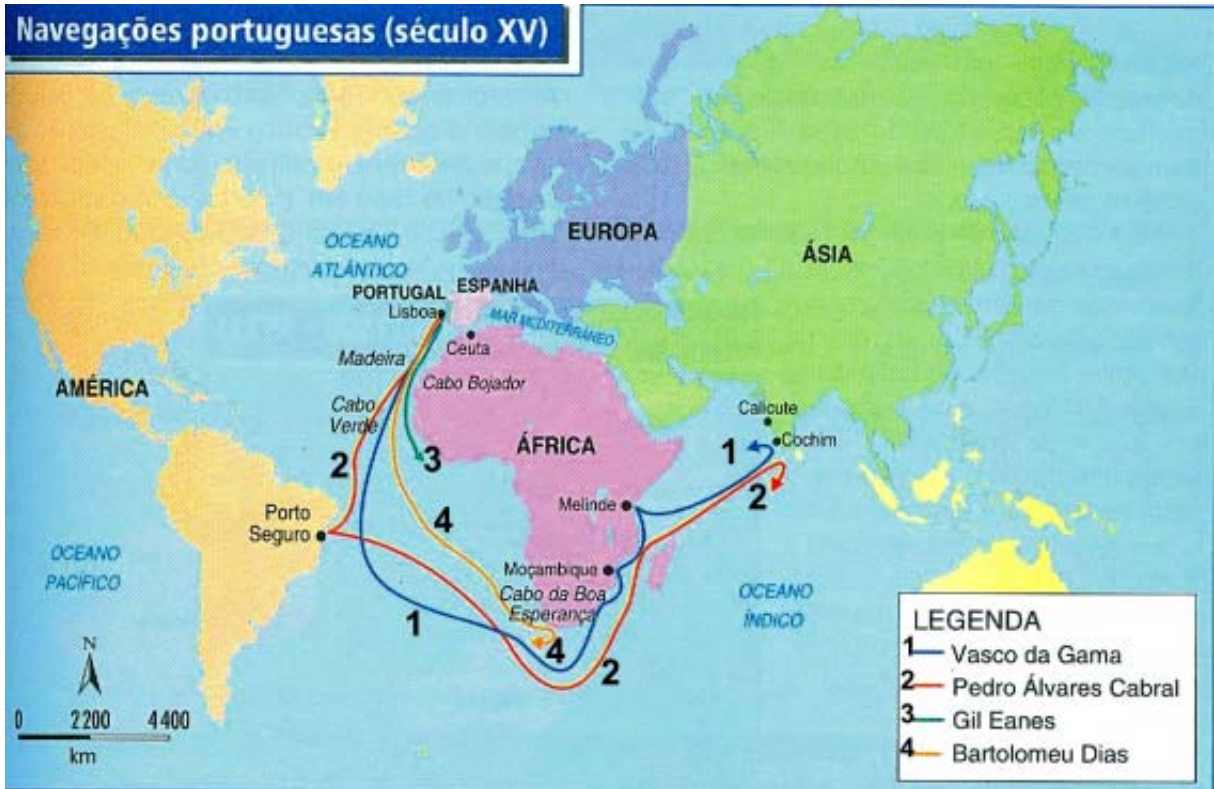
NOME DO CANDIDATO (ESCREVA EM LETRA DE FÔRMA E LEGÍVEL):

ASSINATURA DO CANDIDATO: .....

**RESERVADO  
À DOCV**



03



COTRIM, Gilberto. **História Global**: Brasil e geral. São Paulo: Saraiva, 2002.

Portugal foi o primeiro país europeu a empreender as grandes navegações marítimas no século XV, conforme apresentadas no mapa acima.

A respeito dessas navegações, faça o que se pede.

a) Cite o principal desafio dos portugueses.

.....

.....

.....

b) Indique o principal interesse econômico de Portugal.

.....

.....

.....

c) Relacione duas dificuldades encontradas pelos portugueses para concretizar o referido empreendimento.

.....

.....

.....

.....

d) Identifique o objetivo da viagem de Cabral no contexto das navegações.

.....

.....

.....

.....





**08** *Saber que vigias, Stalingrado,  
sobre nossas cabeças, nossas prevenções  
e nossos confusos pensamentos distantes  
dá um enorme alento à alma desesperada  
e ao coração que duvida.*

Trecho do poema “**Rosa do Povo**” de Carlos Drummond de Andrade



**Dia D**

VICENTINO, Cláudio. **História para o ensino médio**: história geral e do Brasil. São Paulo:Scipione, 2005.

O poema e a imagem nos remetem aos anos finais da Segunda Guerra Mundial, marcados pela queda das potências do Eixo.

A partir desse contexto, explique

a) por que o poeta exalta a cidade de Stalingrado.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) a importância do Dia D para o desfecho da guerra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**09** Uma firma necessita de 98 pedreiros. Compareceram à firma 100 pedreiros para serem selecionados. Quantas são as possibilidades de escolha dos 98 pedreiros?

**10** Calcule o raio da circunferência circunscrita ao triângulo cujos lados medem 6m, 6m e 8m.

11 Uma seqüência é definida por  $a_1 = 3$ ,  $a_2 = 5$  e  $a_{n+2} = 2a_{n+1} + a_n$ ,  $n \geq 1$ . Calcule  $a_7$ .

12 Suponha que  $\log_9(x) = k$ . Calcule  $\log_{\frac{1}{27}}(x)$ .



**13** Determine as raízes complexas da equação  $z^4 + 4 = 0$  e represente-as geometricamente.

**14** Considere uma pirâmide quadrangular regular de volume  $V \text{ m}^3$ . Determine o volume do tronco de pirâmide obtido, seccionando-se a pirâmide através de um plano paralelo ao plano da base e passando pelos pontos médios de suas arestas laterais.

- 15 O diâmetro de uma circunferência tem os extremos sobre a parábola  $y = 2x^2 + 5x - 4$  nos pontos cujas abscissas são  $-2$  e  $0$ . Determine a equação da circunferência.
- 16 O polinômio  $p(x) = (a + b + 5c)x^3 + (2a - b + c)x^2 + (-a + b + c)x + 2b - 6$  é identicamente nulo, calcule o valor de  $a+b+c$ .

Grandes temas da vida humana se tecem nos poemas e em obras de ficção. A literatura não responde e nem deve responder às perguntas nela propostas, mas oferece oportunidades de ampliar, de multiplicar idéias sem querer atingir nenhuma verdade. Abre discussões para as percepções de mundo e assim estimula possíveis soluções para os problemas sociais, como o da fome, da miséria, do desemprego e outros.

Leia os fragmentos extraídos de “O cão sem plumas”, de João Cabral de Melo Neto, antes de elaborar seu texto.

“Entre a paisagem  
(fluía)  
de homens plantados na lama;  
de casas de lama  
plantadas em ilhas  
coaguladas na lama;  
paisagem de anfíbios  
de lama e lama.”

“Como o rio  
aqueles homens  
são como cães sem plumas  
(um cão sem plumas  
é mais  
que um cão saqueado;  
é mais  
que um cão assassinado.)”

“Mas ele conhecia melhor  
os homens sem pluma.  
Estes  
secam  
ainda mais além  
de sua calça extrema;  
ainda mais além  
de sua palha;  
mais além  
da palha de seu chapéu;  
mais além  
até  
da camisa que não têm;  
muito mais além do nome  
mesmo escrito na folha  
do papel mais seco.”

“Difícil é saber  
se aquele homem  
já não está  
mais aquém do homem;”

“Como é mais espesso  
um homem  
do que o sangue de um cachorro.  
Como é muito mais espesso  
o sangue de um homem  
do que o sonho de um homem.”

A partir da leitura dos fragmentos, e com base na leitura completa do poema “O cão sem plumas”, escreva um texto dissertativo que contemple o tema seguinte:

## A DIGNIDADE HUMANA - PRIORIDADE DE UMA POLÍTICA SOCIAL

### INFORMAÇÕES

O candidato deve:

- obedecer, obrigatoriamente, ao tema e à tipologia textual indicados;
- dar um título à sua Produção Textual;
- articular suas próprias informações às idéias apresentadas nos fragmentos motivadores, desenvolvendo seu ponto de vista, de modo a justificar a que conclusão pretende chegar, mantendo, assim, uma coerência argumentativa;
- obedecer ao que consta no Edital nº 135/2008-PROG/UEMA a respeito da correção da Produção Textual:

“Será atribuída nota zero à prova de Produção Textual (redação) do candidato que: identificar a folha destinada a sua produção textual; desenvolver texto sob forma não-articulada verbalmente (apenas com números, desenhos, palavras soltas); fugir à temática proposta ou sugerida na prova de produção textual; escrever de forma ilegível ou a lápis; escrever menos de vinte linhas na folha de redação; desenvolver o texto em forma de verso.”

RASCUNHO

RASCUNHO

